

丁屋岭客家山寨调查及活化研究

A Study on the Investigation and Activation of Hakka Cottage in Ding Wuling Mountain

张 健 王长庆 王量量 龚升阳 Zhang Jian Wang Changqing Wang Liangliang Gong Shengyang

摘 要：丁屋岭客家山寨是位于闽西长汀大山深处的一个具有传奇色彩的客家聚落。本文通过实地调研、文献梳理，从村落的区位交通、地形地貌、功能布局、公共空间、建筑风貌、质量、高度、风格、结构等角度对丁屋岭客家山寨进行解析，探索适合丁屋岭特色的保护与活化策略，得出丁屋岭需要从建筑、产业，生态、生活几个层面综合考量才能可持续发展。

关键词：丁屋岭；客家山寨；活化

Abstract:The Dingwu Ling is a legendary Hakka settlement located in the west of the depths of the mountains in Changting. Through field survey and literature review, the author analyzes

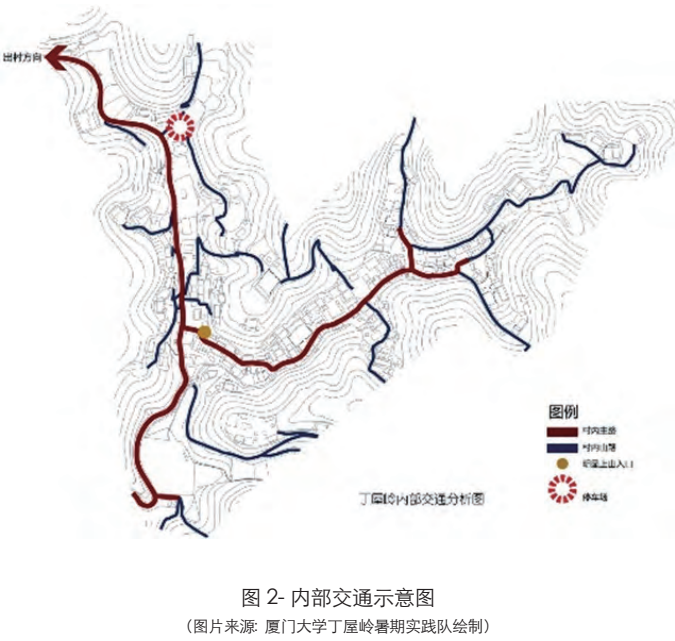
the Dingwu Ling Hakka village from the perspective of location and transportation, landform, public space, functional layout, architectural style, quality, height, style, structure etc, in order to explore the protection and activation strategies suitable for the characteristics of the Dingwu Ling. Finally the author thinks that it is necessary to consider sustainable development from the aspects of construction, industry, ecology and life.

Keywords:Dingwu Ling; Hakka settlement; activation

中图分类号：TV982.29
文献标识码：B
文章编号：1008-0422 (2017) 04-0114-05

1 引言

丁屋岭客家山寨是位于闽西长汀大山深处的一个具有传奇色彩的客家聚落，一直以来不为外人所知，近几年它的面纱逐渐被揭开，然而村落已经在破败衰落之中。随着乡村旅游的兴盛，一些本地居民正在为山寨走向复兴与繁荣出谋划策。在这样的背景下，厦大建筑与土木工程学院与丁屋岭客家山寨达成合作，以丁屋岭客家山寨为校外实践基地，参与山寨的保护更新，为此成立实践小分队，进行了大量的现场摸底调查，对



作者简介：张健，男，湖北襄阳人，厦门大学建筑与土木工程学院建筑系 2014 级硕士研究生；王长庆，男，厦门大学建筑与土木工程学院建筑系 2012 级本科生；王量量，男，厦门大学建筑与土木工程学院建筑系助理教授，新加坡国立大学博士，硕士生导师；龚升阳，男，福建农林大学艺术园林学院风景园林系 2014 级硕士研究生。

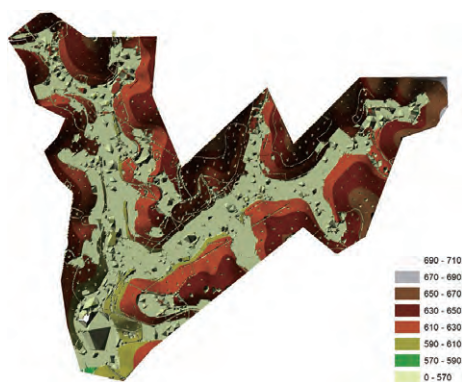


图 3- 现状高程图

(图片来源: 厦门大学丁屋岭暑期实践队绘制)

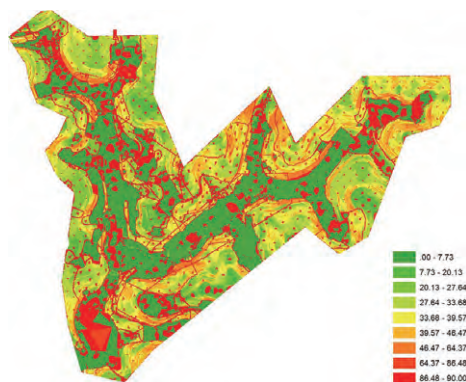


图 4- 现状坡度图

(图片来源: 厦门大学丁屋岭暑期实践队绘制)

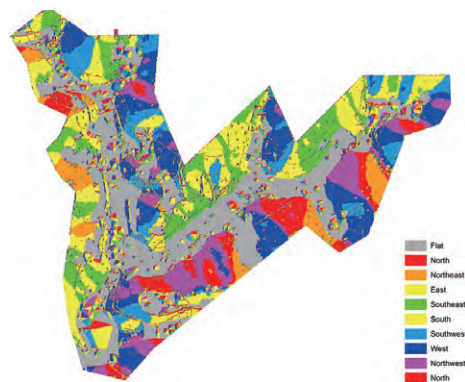


图 5- 现状坡向图

(图片来源: 厦门大学丁屋岭暑期实践队绘制)

村落的建筑、道路、水系、产业、民俗进行了初步梳理,掌握了山寨较为翔实的第一手资料,以求抛砖引玉。

2 丁屋岭客家山寨解析

2.1 丁屋岭的概况与传说

丁屋岭坐落于龙岩市长汀县古城镇丁黄村,地处武夷山南麓,南与广东近邻,西与江西接壤。这里千山竞秀,群峦叠嶂,是闽、粤、赣三省的边陲要冲,是福建的边远山区,典型的客家山寨,传统聚落。丁屋岭距离长汀县城 24km,是长汀县古城镇最为边远的一个行政村。

据丁氏族谱记载,丁氏初始于闽赣交界的韩屋畲,后迁朱子崇、元坑村至南埕,至丁氏六世祖丁四郎公定居南埕后,他家的耕牛经常走失,后来发现,他的牛常在附近山坳里的一个烂泥湖里过夜,他认为此事非常蹊跷,就请当地风水先生来看,先生认为,此地适宜居住,可以开发。于是,他便在此开基,在耕牛澡泥的湖旁建祖祠,祖祠门口的那口池塘就是当年的那个湖,此时为明朝,并逐渐繁衍至今,取名丁屋岭。

丁屋岭村口有一个奇特的石头酷似蛤蟆,当地人称其为“蛤蟆石”,其头朝丁屋岭,嘴巴微微张开,传说中它会吃掉丁屋岭的蚊虫,所以丁屋岭常年不见蚊子。但“蛤蟆”尾部方向的几个村子却很多蚊子,那里的村民认为是石蛤蟆把丁屋岭的蚊子赶来的,一气之下将“蛤蟆”的嘴巴敲坏了一角,从此丁屋岭又出现了些蚊子。为了挽回损失,丁屋岭的村民在“蛤蟆”石前建了小庙,年年供奉蛤蟆石。

2.2 丁屋岭客家山寨解析

2.2.1 规划篇

2.2.1.1 区位交通

丁屋岭距离长汀县城 24km,是长汀县古城镇最为偏远的的一个行政村。从丁屋岭下山即可到达 205 省道,可通往长汀县城、武平县、宁化县等地。与 205 省道交叉的有厦蓉高速和 319 国道,均通往江西省瑞金市及龙岩市区,甚至可直接通达厦门等地。但丁屋岭与 205 省道间均为盘山路,路况较为复杂(图 1)。丁屋岭停车场处每天均设有接驳巴士上下山,为村民及到访游客提供便利。

丁屋岭村内主路呈“丁”字型,南北向主路宽大约 3~4m,为进出村落主路,较为宽阔平坦,可以行驶机动车,东西向主路宽约 2~3m,与南北向进村道路在村内广场交叉,蜿蜒于密集的老房子之间,道路较为狭窄曲折,但整体路况较为良好,为理想的步行道。丁屋岭村内次级道路多为山路小径,整体较为杂乱,连接不顺畅,部分因少有人行走已经无明显道路痕迹,经常出现石板路与泥土路相接的状况,更多为人为踩踏出的小路;明显的上山入口仅有一个,但是在入口的台阶之后就是石头砌出的山路及狭窄的泥土路(图 2)。由于许多老房屋的空置,导致石阶使用较少,常有石头表面覆盖青苔,雨后湿滑容易造成危险,不适于游客行走,需进行一定改造方可使用。

2.2.1.2 地形地貌

丁屋岭周边多为山体环绕,地势起伏较大。中央地势低洼处相对较平坦,呈现出环绕中央山丘的 V 形的山谷地貌。水系顺应山谷走向,村落集中分布于山谷低洼平坦处。靠近山体部分坡度较大,不易开发(图 3、图 4、图 5)。

2.2.1.3 功能布局

丁屋岭客家山寨依山就势,拥有较为完整的建筑功能体系,主要有以下几种类型:住宅、宗祠寺庙、商业建筑、行政医疗教育

等公共服务建筑以及鸡舍、猪圈、牛棚、杂物间、烤烟房等附属建筑。住宅布局以三开间一字型独栋住宅、三合院、四合院民居为主,商业包括家庭旅馆、游客服务中心、茶室、纸寮、磐谷寮、斗笠社、杂货店、小吃店、铜宝坊、街旅店、打铁铺、肉铺、占卜店等等;另外山寨以祠堂为中心进行组团,祠堂是人们聚会和交往的第一空间,是人们内心神圣的所在,也是山寨社会网络结构的中心,公共服务类建筑包含一个村委会办公楼、小学、诊所、瑞希颐养堂、戏台、观景平台等等(图 6)。

2.2.1.4 公共空间

通常,传统聚落的形态、结构以及聚落的生活方式受地形水文的影响,以宗族血缘为纽带,聚落的生活圈,即市场圈、婚姻圈、祭祀圈等等都与宗族制度密不可分。因此,聚落中的公共活动空间,包括祠堂、水井、广场、街道等都与其宗族联结起来,表现出极强的凝聚力(图 7)。

街巷的主要作用在于连接各个功能区,随着聚落功能的复杂化,街道也担负起商业的作用。村内的主要街道已具备了现代商业街道的功能,成为聚落中的又一个新型的交往空间。人们在这里进行商品买卖,集市交易,使聚落形态的多核心凝结结构更加丰富。

丁屋岭客家山寨布局紧凑,在山寨内部很少有大地空地作为人们活动的场所,广场往往被设置在村内的祠堂前的空地上,作为宗教祭祀和聚会的主要场所。随着聚落的发展,广场的功能也日益复杂化,已经成为人们进行经济活动和文化休闲活动的枢纽核心。比如随着村子到访人数的增多,两条主路交叉口也形成了一个村口广场,周边环境环绕着警卫室和一些店铺,村子形成了多核心模式。

水井、池塘是民居聚落的重要标志。丁

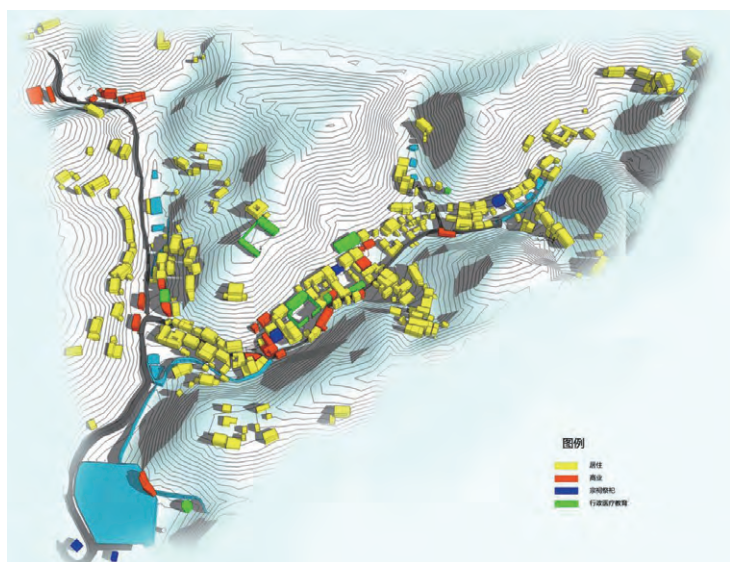


图 6- 功能布局分析图 (图片来源: 作者自绘)

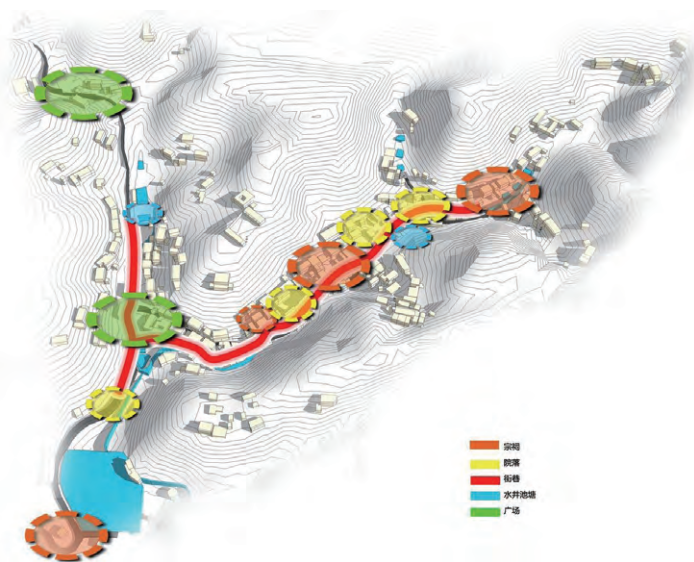


图 7- 公共空间分析图 (图片来源: 作者自绘)

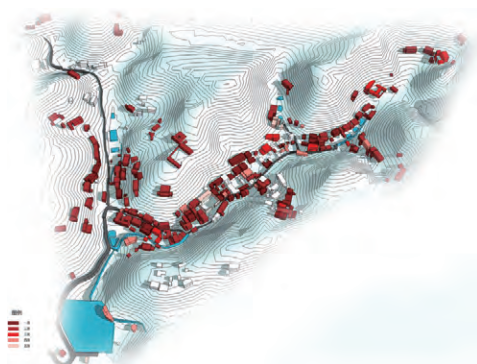


图 8- 建筑风貌分析图
(图片来源: 厦门大学丁屋岭暑期实践队绘制)

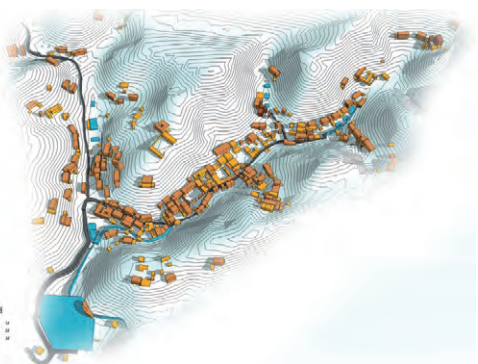


图 9- 建筑高度分析
(图片来源: 厦门大学丁屋岭暑期实践队绘制)

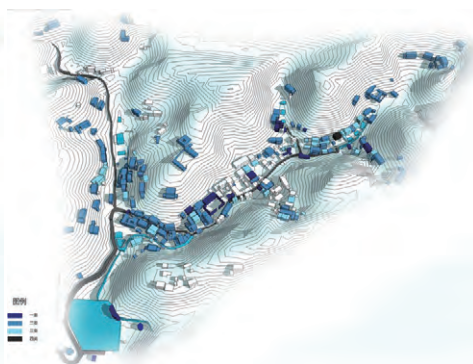


图 10- 建筑质量分析
(图片来源: 厦门大学丁屋岭暑期实践队绘制)

屋岭水井的一般都在村落的出入口或是后部的空地上,人们在这里洗衣、洗菜、挑水、做饭,这里自然就成为了人们日常生活的中心,于是由水井所构成的结点空间起着构成村落中心,影响聚落形态的作用。

祠堂是一个宗族的中心,象征着祖先,象征着宗族的团结。通过祭祀祖先,把族人用血缘关系牢固地维系在其周围,形成严密的宗族组织。在以祠堂为中心建立的山寨,祠堂是人们聚会和交往的第一空间,是人们内心神圣的所在,也是社会结构的中心。

2.2.2 建筑篇

2.2.2.1 建筑风貌分类

实践队一共摸底排查了村落 300 多栋老房子,根据丁屋岭客家山寨的民居历史价值、质量,我们把村落所有建筑分为四个等级。一

类风貌建筑建成年代较久,多为木结构建筑,但建筑质量普遍较差,亟待维护,另外还有一部分建成年代较近,多为土木结构,延续了当地的建筑特色;二类建筑上世纪八九十年代建成,多为土木结构,建筑质量稍差,可更新改造;三类建筑 20 世纪 80~90 年代建成,多为砖混结构,建筑质量稍差,可更新改造;四类建筑,建成年代较近,多为混凝土结构建筑,风貌一般,与村落整体风貌差异较大,需进行立面整改(图 8)。

2.2.2.2 建筑高度分类

丁屋岭建筑以二层居多,多为村民自建房屋,普遍较为低矮。建筑高度随地势起伏,与自然山体的关系良好。基地内部建筑体量最大的是“山叠堂”,包括走马楼、饭店、茶室等,形成一个小综合体(图 9)。

2.2.2.3 建筑质量分类

一类质量建筑主要为村民新建房屋,总体质量较好,结构上无需维护;二类质量建筑多为 20 世纪 80~90 年代建筑,建筑结构强度稍差;三类质量建筑,主要为建成年代较久的坡顶土木结构建筑,建筑结构强度较差,结构上需要一定加固;四类质量建筑,普遍为建成年代较久的危房,但建筑功能重要,建筑结构需要进行抢修加固(图 10)。

2.2.2.4 建筑样式与风格

丁屋岭的建筑样式与风格十分统一,朴素简洁,建筑尺度宜人。具有典型客家风格的木构民居是丁屋岭的一大特色——一两层的小楼:石块或砖块砌的墙基、黄泥夯土的墙身、黑瓦铺就的悬山顶、榫卯衔接的构造、木结构穿插其中……这就是丁屋岭最常见的



图 11- 建筑样式

(图片来源: 厦门大学丁屋岭暑期实践队拍摄)



图 12- 石砌墙基

(图片来源: 厦门大学丁屋岭暑期实践队拍摄)



图 13- 木墙

(图片来源: 厦门大学丁屋岭暑期实践队拍摄)



图 14- 抬梁式结构

(图片来源: 厦门大学丁屋岭暑期实践队拍摄)



图 15 穿斗式结构

(图片来源: 厦门大学丁屋岭暑期实践队拍摄)



图 16- 榫卯节点

(图片来源: 厦门大学丁屋岭暑期实践队拍摄)

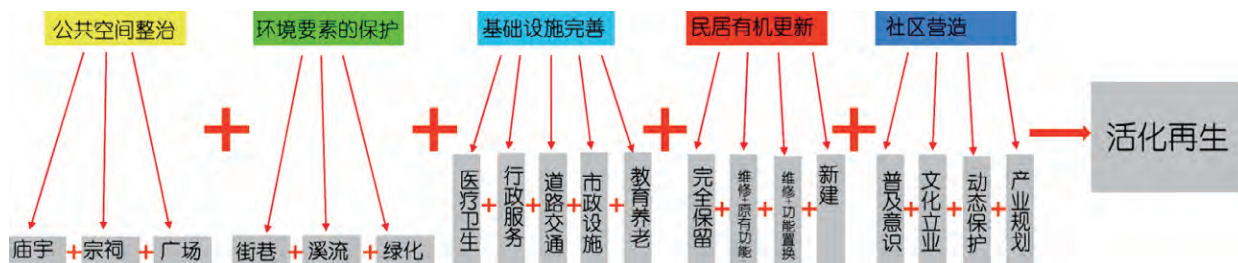


图 17- 活化策略示意图 (图片来源: 作者自绘)

建筑样式。没有精雕细琢、色泽华丽的窗花门扇,也没有样式庄重的屋顶,一直保持着它最原始、最朴素的样子(图 11、图 12、图 13)。

2.2.2.5 建筑结构形式

丁屋岭民居大多使用梁柱木构架承重体系,由于黄土夯实的墙也有一定的承重能力,小部分也会使用梁柱与墙共同承重的承重方式,梁柱与墙共同承重一般用于下厅及门楼入口处。调研区域除近两年建造的大体量景观建筑如村口大门、游客服务中心、水边小楼、“山寨人家”旅馆等以及村内原有体量较大的建筑如原丁黄村小学等采用用料大、落柱少,易获得较大较完整的空间的抬梁式构架以外,其余均采用的是柱头搁置檩条、柱间以穿枋作为联系的穿斗式构架(图 14、

图 15、图 16)。

2.3 丁屋岭客家山寨存在的主要问题

- (1) 道路、水电基础设施不完善,教育、医疗设施缺乏;
- (2) 水系、池塘干涸,村内暗渠堵塞;
- (3) 老建筑空置废弃或年久失修;
- (4) 原有经济模式解体,产业衰败;
- (5) 人口空心化,人口结构不合理;
- (6) 传统风俗、手工艺等非物质文化遗产的失传。

3 丁屋岭客家山寨保护与活化策略

笔者在调研村落的过程中,结合上述问题,查看了相关文献,试图探索一些适合丁屋岭客家山寨的发展模式,以求抱砖引玉,为

后续保护规划提供一些借鉴(图 17、图 18、图 19)。

3.1 定位

基于丁屋岭的特色资源与现状问题,以及面临的机遇和挑战,我们将丁屋岭定位为“客家先民生活的活标本,都市现代人们的避风坞”。具体保护活化策略如下:

3.2 保护肌理与建筑风貌

完整保留整体村落所形成的自然格局以及客家山寨民居特色;营造尺度宜人的村落空间;整治对整体村落风貌存在威胁的建筑;确保新建建筑与传统民居风格、村落格局的一致性。

3.3 继承山寨生活方式

保护乡村特色传统活动,保护豆腐店、理发店、迟猪店、磨坊碓寮,药铺油坊,蓑

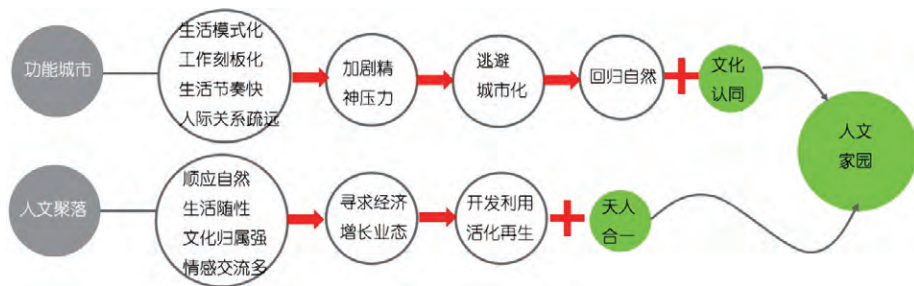


图 18- 功能城市与人文聚落 (图片来源: 作者自绘)

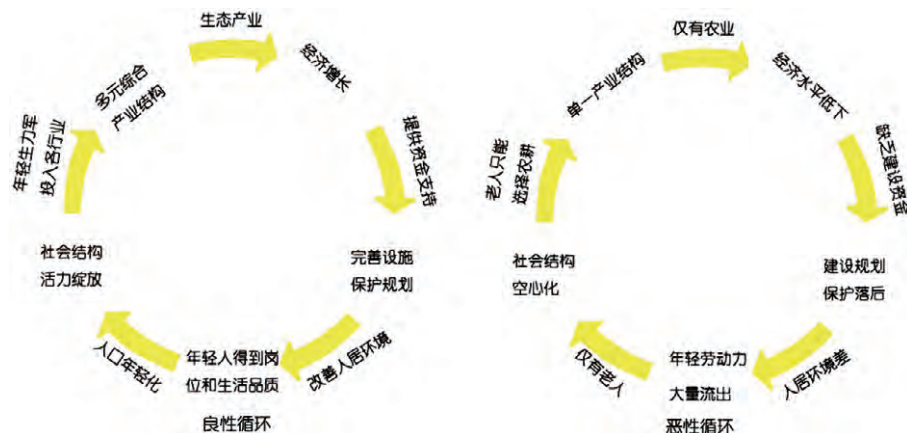


图 19- 良性循环与恶性循环 (图片来源: 作者自绘)

谷车米等传统活动场所。同时根据调研得到导向性及聚集度较高的空间节点, 诸如祠堂、卫生所、山叠堂等, 根据历史建筑和公共建筑叠加的方式, 形成几个重要的传统活动空间节点, 并利用空间句法分析其可达性, 对路网进行调整和优化。保护传统建筑, 建议增设丁氏宗亲纪念祠及山寨文化博物馆, 并增加托幼及教育建筑, 保证村庄生活质量。

延续丁屋岭传统乡村社会结构及乡村生活习俗: 对于乡村公共文化活动空间进行再设计; 对于村落中的宗教文化设施予以整体保护; 结合主要公共空间设计进行村落文化的宣传传播。

3.4 保护山寨生态环境

为了恢复以农田、茶园为主的特色村庄传统生态网络系统, 对其现存农田进行整合与修复, 并且利用暗渠及地下涵洞等技术对于水系循环系统进行修复。同时, 在现存绿地的基础上, 增加绿地景观, 构建和恢复原有生态系统。同时, 保留古道、土路、竹林等既有生态元素, 适当保持牲畜放养的山村习惯, 保护当前漫山有野花、四处有野果的丰富物种多样性。

提高整体村落的宜居性, 改善“空心村”

现状: 对于村庄环境的综合整治; 对于基础设施实现全面、生态的整体改造; 让村民参与到村庄更新的计划中从而为其创造工作机会。

3.5 发展山寨特色产业

为了打破旅游开发、劳动力流失对山寨经济产业模式的带来的冲击, 对于第一产业进行了更新和调整。以生态旅游为突破口, 改造部分农田为科研药田, 科普教育用田, 有机农田, 同时加入农业景观。同时, 完善第二产业, 利用原有第一产业优势, 发展手工制作业, 比如茶油、竹制品、菌类、蜂蜜、茶叶等产业, 并且增加第三产业, 配套旅游服务设施, 设立小型农贸交易市场, 电商培训平台, 仓储物流站点等, 重组经济模式, 更新完善产业链。

打造客家特色乡村体验的旅游及生态教育基地: 融入乡村真实日常生活的旅游线路及活动组织; 在旅游同时对游客进行环境保护教育及实践活动; 鼓励通过自身劳动换取食物的“农夫旅游模式”。

3.6 延续山寨社会网络

为了在城市化发展过程中让山寨与城市社会网络相融合, 我们保护和尊重原有社会网络, 保存山寨社会网络凝聚力, 增加山寨

社会网络接纳性和包容性, 将公共空间与宗祠空间相结合, 面对旅游产业的发展和对外开放的趋势, 向多元化社会网络发展和迈进。

4 结语

丁屋岭客家山寨的活化与复兴, 不仅需要在物质层面保护原有建筑遗产, 更需要保留原有生活场景和生活方式; 不仅需要从村落以外引入乡村旅游业, 更需要挖掘整合当地的特色产业; 不仅需要吸引外人游客来此观光消费, 更重要的是要减少本地村民的人口流失, 在发展当地教育与特色产业的前提下呼吁本地年轻人返乡建设家乡; 不仅需要政府层面的扶持与帮助, 专业人士的介入, 更重要的是需要广大村民以主人翁的意识的积极参与。

参考文献:

- [1] 唐琳. 梅州客家民居历史建筑的再利用研究 [D]. 华南理工大学, 2012.
- [2] 朱凌. 传统聚落形态及其保护性规划研究 [D]. 华侨大学, 2012.
- [3] 刘烁. 客家建筑文化在当代建筑设计中的传承与发展研究 [D]. 华南理工大学, 2010.